



K U R Z F I L M F E S T I V A L K O E L N

www.kffk.de

*English version on p. 3*

## REGULARIEN

### 1. Allgemeines

Der Wettbewerb ist grundsätzlich offen für alle gängigen Film- und Videoformate. Es gibt keine Festlegung auf filmische Formen, Themen oder Genres. Falls die Sichtungskommission einen Film für den Wettbewerb nicht auswählt, bleibt die Möglichkeit bestehen, dass der Film in einem der Sonderprogramme platziert wird. Die Möglichkeit, den Film zurückzuziehen, besteht bis zum Beginn der achten Woche vor Festivalstart.

### 2. Veranstalter

Veranstalter des Kurzfilmfestivals Köln sind die Kurzfilmfreunde Köln e.V. Hauptförderer sind die Stadt Köln, die Film- und Medienstiftung NRW und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

### 3. Einreichmodalitäten

Einsendeschluss ist der 01.08.2019. Die Länge des Films darf 45 Minuten nicht überschreiten. Das Datum der Fertigstellung des Films muss im Jahr des Festivals oder dem Vorjahr liegen. Nur vollendete Filme können bei der Vorauswahl berücksichtigt werden. Die Einreichung erfolgt ausschließlich über einen digitalen Screener via [www.reelport.com](http://www.reelport.com) oder [www.filmfestivallife.com](http://www.filmfestivallife.com)

Deutscher Wettbewerb: Akzeptiert werden Filme mit dem Produktionsstandort Deutschland, ebenfalls akzeptiert werden deutsche Co-Produktionen.

Kölner Fenster: Akzeptiert werden Kölner Produktionen.

360°/VR Shorts For Kids: Akzeptiert werden internationale Produktionen

### 4. Akzeptierte Filmformate

Als Vorführkopie zugelassen sind die Formate DCP, BluRay, 16mm & 35mm. Filme auf Deutsch sollten auf Englisch untertitelt sein. Filme in englischer Sprachfassung sollten deutsche Untertitel haben. Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film nach Möglichkeit in beiden Sprachen untertitelt sein. Sollte die Möglichkeit zur doppelten Untertitelung nicht bestehen, sollte der Film englische Untertitel haben.

## 5. Auswahl

Die Einreicher der ausgewählten Filme werden Mitte September via Email kontaktiert. Daraufhin werden die ausgewählten Filme auf der Website des Kurzfilmfestivals Köln veröffentlicht. Eine Versendung von Absagen erfolgt nicht. Nach Einladung zum Programm muss das Anmeldeformular vollständig ausgefüllt werden: Stabliste, kurze Synopsis des Films, Biographie und Filmographie des Regisseurs, Festivallaufbahn, etc.

## 6. Preise

Neben den im Wettbewerb verliehenen Jury- und Publikumspreisen wird im Rahmen des Festivals ebenfalls der WDR – Preis verliehen. Dieser Preis besteht aus einem Ankauf durch den Fernsehsender. Damit sind nur Filme für diesen Preis berechtigt, bei denen die Rechte für die Fernsehausstrahlung noch nicht vergeben sind.

## 7. Hinversand der Vorführkopie

Einsendeschluss der Vorführkopien ist der 15.10.2019. Die Kosten für den Hinversand von Sichtungskopie und Vorführkopie werden vom Einreicher getragen. Alle Einreichungen aus dem nicht EU-Ausland müssen die Aufschrift tragen: „No commercial value – for cultural purpose only“. Diesen Sendungen ist gleichzeitig eine Proforma-Rechnung über maximal 20€ beizulegen.

## 8. Rückversand der Vorführkopie

Die Kosten für den Rückversand der Vorführkopien übernimmt das Festival.

## 9. Video Library

Alle ausgewählten Filme werden während des Festivals auf Sichtungsplätzen den Fachbesuchern zur Verfügung gestellt, sofern dem Festival nicht bis vier Wochen vor Festivalbeginn eine anders lautende schriftliche Verfügung vorliegt. Alle Akkreditierten haben freien Zugang zur Video Library. Die Teilnahme ist kostenfrei.

## 10. Anerkennung der Regularien

Durch der Programmteilnahme werden diese Regularien akzeptiert. In Zweifelsfragen und Spezialfällen entscheidet die Festivalleitung.

## R E G U L A T I O N S

### 1. General Conditions

The competition is open to any film or video formats and doesn't commit to cinematic forms, themes or genres. A film, which isn't chosen by the selection committee for the competition, can be placed into a special program. The participation of the film at the festival can be canceled until the beginning of the eighth week before the start of the festival.

### 2. Organization

The Short Film Festival of Cologne is organized by the Kurzfilmfreunde Köln e.V. The main sponsors are the city of Cologne, the Film- and Media Foundation NRW and the Ministry for Culture and Science of the State of North Rhine- Westphalia.

### 3. Submissions for preselections

Closing date for film submissions is 1st of August 2019. The running length of the film should not be longer than 45 minutes and the date of completion should be in the year of the festival or in the prior year. Only completed films may participate. The submissions can only be made through the digital screener [www.reelport.com](http://www.reelport.com) or [www.filmfestivallife.com](http://www.filmfestivallife.com).

German Competition: Only films with the production site located in Germany are admitted. German co-productions are also accepted.

Cologne Shorts: Films with production site located in Cologne are accepted.

360°/VR Shorts For Kids: international productions accepted.

### 4. Accepted film formats

The screening copy of the film should be sended as DCP, BluRay, 16mm & 35mm. Films in german language should have subtitles in English, films in english language should have subtitles in German. If the original language of the film is neither German nor English, the film should be (if possible) subtitled in both languages. If that is not possible, the film should be subtitled in English.

### 5. The selection

The entrants of the selected films will be contacted by email in mid-september. After that, the selected films will be published on the website of the Short Film Festival of Cologne. The selection committee will not inform the entrants in the case of rejection. After the invitation to the program, the entrant has to complete the application form with a short synopsis, a crew list, biography and filmography of the director and stills (300 dpi, jpg).

### 6. Awards

In addition to the jury and audience awards, there is also the WDR award. This award consist of a purchase by these TV stations. For this reason, the films participating on this competition, have still to be the holders of the broadcasting rights.

### 7. Sending of Screening Copies

The screening copies of the selected films must be received by the festival team in Cologne

by 15th of October 2019 at the latest. The applicant is responsible for the costs of sending the viewing and screening copies to the festival. Preview copies as well as screening copies from non-EU countries must be marked: "temporary import- for cultural purposes only, no commercial value", and be accompanied by a proforma invoice of maximal 20 euros.

#### 8. Return of Screening Copies

The festival bares the cost of returning of the viewing copies.

#### 9. Video Library

During the festival, all the selected film will be made available for the professional visitors, except otherwise agreed in writing four weeks before the festival. The Video Library can be used freely by all accredited persons. The participation is free of charge

#### 10. Recognition of the regulations

Any participation in the KFFK festival presupposes recognition by the participant of the present regulations. Any borderline of special cases not adequately covered under the terms of the present regulations shall be decided by the festival management.