



K U R Z F I L M F E S T I V A L K O E L N

www.kffk.de

English version on p. 3

REGULARIEN

1. Allgemeines

Der Wettbewerb ist grundsätzlich offen für alle gängigen Film- und Videoformate. Es gibt keine Festlegung auf filmische Formen, Themen oder Genres. Falls die Sichtungskommission einen Film für den Wettbewerb nicht auswählt, bleibt die Möglichkeit bestehen, dass der Film in einem der Sonderprogramme platziert wird. Die Möglichkeit, den Film zurückzuziehen, besteht bis zum Beginn der achten Woche vor Festivalstart.

2. Veranstalter

Veranstalter des Kurzfilmfestivals Köln sind die Kurzfilmfreunde Köln e.V. Hauptförderer sind die Stadt Köln, die Film- und Medienstiftung NRW und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

3. Einreichmodalitäten

Einsendeschluss ist der 01.08 des laufenden Jahres. Die Länge des Films darf 45 Minuten nicht überschreiten. Das Datum der Fertigstellung des Films muss im Jahr des Festivals oder dem Vorjahr liegen. Nur vollendete Filme können bei der Vorauswahl berücksichtigt werden. Die Einreichung erfolgt ausschließlich über einen digitalen Screener via <https://filmfreeway.com/KFFKfestival/>

Deutscher Wettbewerb: Akzeptiert werden Filme mit dem Produktionsstandort Deutschland, ebenfalls akzeptiert werden deutsche Co-Produktionen.

Kölner Fenster: Akzeptiert werden Kölner Produktionen, Einreichungen werden außerdem automatisch für die Auswahl für den Deutschen Wettbewerb in Betracht gezogen

360°/VR Competition, Shorts For Kids & New Aesthetic: Akzeptiert werden internationale Produktionen

4. Akzeptierte Filmformate

Als Vorführkopie zugelassen sind die Formate DCP, 16mm & 35mm. Filme auf Deutsch sollten auf Englisch Untertitelt sein. Filme in englischer Sprachfassung sollten deutsche Untertitel haben. Ist die Originalfassung weder deutsch noch englisch, sollte der Film englische Untertitel haben.

5. Auswahl

Die Einreicher der ausgewählten Filme werden Mitte September via Email kontaktiert. Daraufhin werden die ausgewählten Filme auf der Website des KFFK veröffentlicht. Einladung zum Programm muss das Anmeldeformular vollständig ausgefüllt werden: Stabliste, kurze Synopsis des Films, Biographie und Filmographie des Regisseurs, Festivallaufbahn, etc. Ohne das Ausfüllen dieses Formulars ist die Auswahl des Films nichts endgültig.

6. Preise

Das Festival verleiht im Wettbewerb drei Jurypreise und einen Publikumspreis. Im Kölner Fenster wird ein weiterer Publikumspreis verliehen. Im 360°/VR Wettbewerb wird ebenfalls ein Jurypreis verliehen. Neben den im Wettbewerb verliehenen Jury- und Publikumspreisen wird im Rahmen des Festivals ebenfalls der WDR – Preis verliehen. Dieser Preis besteht aus einem Ankauf durch den Fernsehsender. Damit sind nur Filme für diesen Preis berechtigt, bei denen die Rechte für die Fernsehausstrahlung noch nicht vergeben sind.

7. Hinversand der Vorführkopie

Die Kosten für den Hinversand von Sichtungskopie und Vorführkopie werden vom Einreicher getragen. Alle Einreichungen aus dem nicht EU-Ausland müssen die Aufschrift tragen: „No commercial value – for cultural purpose only“. Diesen Sendungen ist gleichzeitig eine Proforma-Rechnung über maximal 20€ beizulegen.

8. Rückversand der Vorführkopie

Die Kosten für den Rückversand der Vorführkopien übernimmt das Festival.

9. Video Library

Alle ausgewählten Filme können während des Festivals auf Sichtungsplätzen den Fachbesuchern zur Verfügung gestellt werden, sofern dem Festival nicht bis vier Wochen vor Festivalbeginn eine anders lautende schriftliche Verfügung vorliegt. Alle Akkreditierten haben freien Zugang zur Video Library. Die Teilnahme ist kostenfrei.

10. Anerkennung der Regularien

Durch der Programmteilnahme werden diese Regularien akzeptiert. In Zweifelsfragen und Spezialfällen entscheidet die Festivalleitung.

R E G U L A T I O N S

1. General Conditions

The competition is open to all film or video formats and doesn't commit to cinematic forms, themes or genres. Films that are not selected for the competition, can be considered for screenings in special program. The participation of the film at the festival can be canceled until the beginning of the eighth week before the start of the festival.

2. Organization

The Short Film Festival of Cologne is organized by the Kurzfilmfreunde Köln e.V. The festival is funded by the city of Cologne, the Film- and Media Foundation NRW and the Ministry for Culture and Science of the State of North Rhine- Westphalia.

3. Submissions for preselections

Closing date for film submissions is August 1st of the current year. The running length of the film should not be longer than 45 minutes and the date of completion should be in the year of the festival or in the prior year. Only completed films may participate. The submissions can only be made by submitting a digital screener via <https://filmfreeway.com/KFFKfestival/>

German Competition: Only films with the production site located in Germany are admitted. German co-productions are also accepted.

Cologne Shorts: Films with production site located in Cologne are accepted, submitted films are automatically considered for selection for the German Competition

360°VR, Shorts For Kids & New Aesthetic: international productions accepted.

4. Accepted film formats

The screening copy of the film can be a DCP, 16mm or 35mm. Films in German should have subtitles in English, films in English should have subtitles in German. If the original language of the film is neither German nor English, the film should be subtitled in English.

5. The selection

The entrants of the selected films will be contacted by email in mid-september. After that, the selected films will be published on the website of the KFFK. After the invitation to the program, the entrant has to complete the application form with a short synopsis, a crew list, biography and filmography of the director and stills. Without the proper submission of this form the film selection will not be complete.

6. Awards

The festival will give out three jury awards and one audience award in the German Competition, one audience award in the Cologne Shorts and one jury award in the 360°VR Competition. In addition to the jury and audience awards, there is also the WDR award. This award consist of a purchase by these TV stations. For this reason, the films participating on this competition, have still to be the holders of the broadcasting rights.

7. Screening Copies

The applicant is responsible for the costs of sending the viewing and screening copies to the festival. Preview copies as well as screening copies from non-EU countries must be marked: "temporary import- for cultural purposes only, no commercial value", and be accompanied by a proforma invoice of maximal 20 euros.

8. Return of Screening Copies

The festival take care of returning of the screening copies to the supplied return address.

9. Video Library

During the festival, all the selected film might be made available for the professional visitors, except otherwise agreed in writing four weeks before the festival. The Video Library can be used freely by all accredited persons. The participation is free of charge

10. Recognition of the regulations

Any participation in the KFFK festival presupposes recognition by the participant of the present regulations. Any special cases not adequately covered under the terms of the regulations shall be decided by the festival management.