

## **Ausschreibung inhaltliche Projektleitung für das Projekt New Curators ab sofort | Bewerbungsfrist: 15. April**

*(English text below)*

Für die Fortsetzung des Projekts New Curators suchen das Filmhaus Köln und das KFFK/Kurzfilmfestival Köln für den Zeitraum Mai bis Dezember 2026 eine inhaltliche Projektleitung auf Honorarbasis. Bewerbungsschluss ist der 15. April 2026.

### **ZUM PROJEKT**

New Curators ist eine Gelegenheit für junge Menschen zwischen 20 und 35 Jahren, ihre ersten Kurzfilmprogramme zu recherchieren, sie zusammenzustellen und sich auf den Weg zu machen, eine eigene kuratorische Handschrift zu entwickeln. Das Projekt fördert die Vielfalt in der Filmkultur und möchte besonders diejenigen ermutigen und unterstützen, die bisher nicht die Möglichkeit sahen, an der Gestaltung von Filmprogrammen mitzuwirken. Abschluss des Projekts bildet die öffentliche Präsentation der Programme im Rahmen der 20. Ausgabe des KFFK. Die zweite Edition von New Curators wird vom Filmhaus Köln und dem Kurzfilmfestival Köln verantwortet und durchgeführt. Das Projekt wird gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW.

### **PROJEKTZEITRAUM UND AUFBAU**

Von Mai bis Juli 2026 startet das Projekt mit Intensivworkshops für maximal neun Teilnehmende, die in drei Gruppen aufgeteilt werden. Das Programm wird durch Inputvorträge externer Expert\*innen bereichert, wofür ein gesondertes Budget zur Verfügung steht. Ein zentraler Bestandteil dieser Qualifizierungsphase ist eine begleitete Recherchereise zu Archiven nach Berlin zum Arsenal – Institut für Film und Videokunst und ins SINEMA TRANSTOPIA.

Im August folgt die kuratorische Ausarbeitung: Die Teilnehmenden konzipieren ihre Programme und reichen die finalen Auswahllisten sowie Begleittexte bis Mitte September ein.

Die anschließende Organisationsphase durch das KFFK mündet vom 23. bis 29. November 2026 in der öffentlichen Präsentation der drei kuratierten Programme beim 20. Kurzfilmfestival Köln. Den Abschluss des Projektjahres bilden im Dezember die Erfolgskontrolle sowie eine umfassende Evaluation.

## TERMINE

### Fixtermine

- **1. Workshop:** Do. 28.05. – Sa. 30.05.
- **Orga-Termin nach den Workshops mit dem KFFK:** Fr. 11.09.
- **Festivalwoche:** Mo. 23.11. – So. 29.11.

### Optionen für die Exkursion

- **Variante A:** Fr. 05.06. – So. 07.06. (Abreise nach 15 Uhr)
- **Variante B:** Fr. 12.06. – So. 14.06. (Abreise nach 15 Uhr)

### Mögliche weitere Workshop-Termine

*(Abstimmung mit Projektleitung erforderlich)*

- 12.06. – 14.06.
  - 19.06. – 21.06.
  - 17.07. – 19.07.
  - 31.07. – 02.08.
- 
- **August:** Zeitraum für die individuelle Beratung und Betreuung der Gruppen.

## AUFGABEN DER PROJEKTLEITUNG

- Auswahl der Teilnehmenden
- Konzeption von Workshops zur Vermittlung kuratorischer Praktiken und Recherchemethodiken
- Betreuung und Begleitung der Exkursion nach Berlin
- Inhaltliche Ausarbeitung mehrerer Kurzfilmprogramme in Zusammenarbeit mit den Teilnehmer\*innen und Projektpartnern
- Betreuung und Begleitung der Entwicklung und Umsetzung der Filmveranstaltungen der Teilnehmenden
- Unterstützung bei Vernetzung der Teilnehmenden mit der Filmkultur in NRW
- Reflexion und Auswertung

Die Workshops finden ausschließlich vor Ort im Filmhaus Köln statt. Eine Online-Teilnahme ist nicht möglich. Ebenso ist die Exkursion nach Berlin ein verpflichtender Bestandteil des Projekts. Die Filmprogramme werden im Rahmen der 20. Ausgabe des Kurzfilmfestival Köln (23.–29.11.) einem Publikum präsentiert.

## **DAS BIETEN WIR**

- Ein professionelles und nettes Team mit viel Erfahrung in den Bereichen Filmbildung, Vermittlung, Projektkoordination, Zielgruppenakquise und Öffentlichkeitsarbeit. Das Filmhaus übernimmt die organisatorische Leitung des Projekts und begleitet sowohl die inhaltliche Projektleitung als auch die Teilnehmer\*innen im gesamten Zeitraum des Projekts. Das KFFK verantwortet die Produktion und koordiniert die Beschaffung der Filmlizenzen, die Einladung und Betreuung von Gästen sowie die Einbindung in das Festivalprogramm. Das KFFK und das Filmhaus übernehmen außerdem die Öffentlichkeitsarbeit. Die inhaltliche Projektleitung konzentriert sich insbesondere auf die konzeptionelle Ausarbeitung der Programme sowie auf die fachliche Beratung und Begleitung der Teilnehmer\*innen.
- Lokale bis internationale Vernetzungsmöglichkeiten
- Die freiberufliche Tätigkeit wird mit einem festen Gesamthonorar von 12.000 EUR (200 Stunden x 60 EUR) vergütet. Pendlerkosten werden nicht übernommen. Die Kosten für die Reise nach Berlin werden übernommen.
- Für die Einladung externer Gäste zu unseren Workshops stehen Budgetmittel zur Verfügung.

## **IHR PROFIL**

- Erfahrungen in der Durchführung von Workshops, der Vermittlungsarbeit und der Begleitung von Gruppen.
- Erfahrungen aus eigener kuratorischer Praxis und Archivarbeit.
- Abgeschlossenes Master- oder Diplomstudium in einem geisteswissenschaftlichen Fach / ein künstlerisches Studium oder vergleichbare Berufserfahrung im Bereich Kuration / Filmkultur / Festival- oder Museumsarbeit.
- Bestenfalls ein eigenes Netzwerk in mindestens einem der Bereiche Filmkultur / Festivals / Museums- oder Archivarbeit.
- Sehr gute organisatorische und kommunikative Fähigkeiten.
- Erfahrungen in den Bereichen Transkulturalität und Diskriminierungssensibilität.

Wir begrüßen Bewerbungen von Nicht-Muttersprachler\*innen ausdrücklich und fördern Vielsprachigkeit. Deutschkenntnisse sind erwünscht, die Workshops können jedoch bei Bedarf auf Englisch gehalten werden. Ein offener Austausch, bei dem alle Teilnehmenden nach Wunsch auch auf Deutsch oder Englisch kommunizieren können, ist uns wichtig.

Wünschenswert sind erste Ideen und Konzeptentwürfe für die Workshops.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftige Bewerbung samt Eignung (inkl. beigefügten Nachweisen für die gesuchten Qualifikationen) und ohne Bewerbungsfoto an die Projektkoordinatorin: Emina Faljic, [faljic@filmhaus-koeln.de](mailto:faljic@filmhaus-koeln.de).

**Frist ist der 15. April.**

Für Rückfragen stehen wir gerne per Mail zur Verfügung.

Das Filmhaus Köln und das KFFK/Kurzfilmfestival Köln setzen sich für Chancengleichheit und Diversität ein. Deshalb laden wir ausdrücklich Menschen jeglicher Herkunft/gesellschaftlicher Positionierung und Identität ein, sich zu bewerben. Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung und ihnen Gleichgestellten sind ebenfalls ausdrücklich erwünscht. Angehörige im Kulturbetrieb unterrepräsentierter Gruppen werden bei gleicher Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung bevorzugt eingestellt.

## ÜBER UNS

Das Filmhaus Köln ist eine NRW- und bundesweit wirkende Begegnungsstätte für Filmkultur. Hier treffen sich Publikum und Filmszene. Es steht unterschiedlichen Menschen offen, um Filmkunst zu erleben, in den kritischen Austausch zu gehen, selbst filmpraktisch oder kuratorisch zu arbeiten oder an Vermittlungsangeboten teilzunehmen.

Das KFFK/Kurzfilmfestival Köln findet im November 2026 zum zwanzigsten Mal statt, und bringt klassische Kurzfilmformate mit innovativen Formaten zusammen. Im Kern stehen dabei alle Spielarten des künstlerischen Kurzfilms. Durch Veranstaltungen wie Shorts on Wheels, einer Kombination von Fahrradtour und öffentlichen Kurzfilmscreenings, sowie vielen kostenfreien und barrierearmen Programmen arbeitet das KFFK daran, niedrighschwellige Angebote zu schaffen.

Gefördert vom [Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW](#).

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Filmhaus Köln & KFFK/Kurzfilmfestival Köln  
Maybachstraße 111 | 50670 Köln

English text:

## **Call for Applications: Project Lead for the project New Curators | Application deadline: April 15th**

To continue the project New Curators, Filmhaus Köln and KFFK/Short Film Festival Cologne are seeking a freelance **Project Lead** for the period from **May to December 2026**. The application **deadline** is **April 15, 2026**.

### **ABOUT THE PROJECT**

New Curators offers aspiring participants aged 20 to 35 the opportunity to research and assemble their first film short film programs while developing their own curatorial voice. The project aims to promote diversity in film culture by providing a platform for those who otherwise lack opportunities for an entry into the world of film curation. The project concludes with a public showcase of the programs at the 20th Short Film Festival Cologne.

Funded by the Ministry of Culture and Science of North Rhine-Westphalia, this project returns for its second edition, now hosted as a collaboration between Filmhaus Köln and the Short Film Festival Cologne.

### **PROJECT PERIOD AND STRUCTURE**

- **May to July 2026:** The project begins with workshops for a maximum of nine participants, divided into three groups. The program includes guest lectures by external experts (special budget provided). A central component is a guided research trip to archives in Berlin, visiting the Arsenal – Institute for Film and Video Art and SİNEMA TRANSTOPIA.
- **August 2026:** Curatorial elaboration phase. Participants design their programs and submit final selection lists and accompanying texts by mid-September.
- **September to November 2026:** Organizational phase managed by KFFK e.V.
- **November 23–29, 2026:** Public presentation of the three curated programs at the 20th Short Film Festival Cologne.
- **December 2026:** Project review and comprehensive evaluation.

## KEY DATES

- **Mandatory first workshop:** Thursday, May 28 – Saturday, May 30.
- **Excursion to Berlin:** Either Friday, June 5 – Sunday, June 7 (departure after 3 PM) OR Friday, June 12 – Sunday, June 14 (departure after 3 PM).
- **Further workshop dates** (to be coordinated with the project lead):
  - Possible slots: June 12–14, June 19–21, July 17–19, July 31–Aug 2.
- **August:** Consulting and mentoring for the groups.
- **Organizational meeting with KFFK:** Friday, September 11.
- **Festival week:** November 23–29.

## RESPONSIBILITIES

- Selection of participants.
- Conception of workshops on curatorial practices and research methodologies.
- Mentoring/supervising the excursion to Berlin.
- Developing several short film programs in collaboration with participants and project partners.
- Supervising the implementation of participants' film events.
- Supporting participants in networking within the NRW film scene.
- Reflection and evaluation.

Note: Workshops take place exclusively on-site at Filmhaus Köln; online participation is not possible. The Berlin excursion is mandatory.

## WHAT WE OFFER

- A professional, experienced team in film education, project coordination, and PR. Filmhaus handles organizational management; KFFK handles production, licensing, guest management, and festival programming.
- Local and international networking opportunities.
- Remuneration: A fixed total fee of 12,000 EUR (calculated as 200 hours x 60 EUR). Please note that commuting/travel expenses to Cologne are not covered. The costs for travel to Berlin will be covered.
- Budget funds are available for inviting external experts and guests to our workshops.

## YOUR PROFILE

- Experience in conducting workshops, mediation, and group mentoring.
- Experience in curatorial practice and archival work.
- A Master's degree/Diploma in Humanities, an Arts degree, or equivalent professional experience in curation, film culture, festivals, or museums.
- Ideally, an existing network in film culture, festivals, or archives.
- Excellent organizational and communicative skills.

- Experience in the fields of transculturality and discrimination sensitivity.

We explicitly welcome applications from non-native speakers. German skills are desirable, but workshops can be held in English if necessary. We value open exchange in both German and English.

## APPLICATION

Initial ideas and draft concepts for the workshops are welcome. Please send your application detailing your suitability (including proof of qualifications) without a photo to the Project Coordinator: Emina Faljic, [faljic@filmhaus-koeln.de](mailto:faljic@filmhaus-koeln.de).

Deadline: April 15th.

Filmhaus Köln and KFFK/Short Film Festival Cologne are committed to equal opportunity and diversity. We explicitly invite people of all backgrounds, social positions, and identities to apply.

## ABOUT US

**Filmhaus Köln** is a meeting place for film culture with an impact both within North Rhine-Westphalia (NRW) and nationwide. It is where the audience and the film scene connect. It is open to a diverse range of people to experience cinematic art, engage in critical exchange, work practically or curatorially on film projects, or participate in educational programs.

The **KFFK/Short Film Festival Cologne** will take place for the 20th time in November 2026, bringing together classic short film formats with innovative ones. At its core are all forms of artistic short film. Through events such as Shorts on Wheels—a combination of a bike tour and public short film screenings—as well as many free and accessible programs, the KFFK works to create low-barrier opportunities.

Funded by the Ministry of Culture and Science of North Rhine-Westphalia (NRW).

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Filmhaus Köln & KFFK/Short Film Festival Cologne  
Maybachstraße 111 | 50670 Cologne